**TÜRKLERE BİR ARMAĞAN**

Türkçe zaten zengin bir dil ama bunu açığa çıkarmak gerekliydi ve bunu başaran Kaşgarlı Mahmud olmuştur. Araplara Türkçemizi öğretmek, Türkçemizin zenginliklerini ortaya koymak istemiştir. Var mıdır bundan daha harikulade bir şey? İlk sözlüğümüz, ilk ansiklopedimiz kabul edilen bu göz alıcı eserde atasözlerimize, edebiyatımızdaki efsane gibi Türlere, Türk halklarının dil özelliklerine rastlamamak mümkün değildir. 7500’ den fazla kelimeden bahsediyoruz, kolay değil. İlk bölümünde bulunan ilk ansiklopedi, ilk atasözleri sözlüğü, ilk sagu ve Türk halklarının yaşadığı yerleri gösteren harita elbette birçoğumuzun dikkatini çekiyordur. Bazen destansı bazen efsanevi bazen de dini bilgiler karşılıyor bizi. Yani eser ilmek ilmek işlenmiş bir bilgi hazinesi misali. Bu mükemmelliği anlamak için kelimeler kifayetsiz kalıyor ama şöyle diyebiliriz, milyonlarca hazineye bedel bir zenginliktir bu eser.

Bu eseri 1075 – 1905 yılları arasında hüküm Abbasi halifesi Muhammed el-Muktedi bi-Emrillah’a sunmuştur. Eseri Ali Emiri tarafından tesadüfen bulmuş ve satın almıştır. 3 lira bahşiş verip toplam 33 liraya satın almıştır. Bir söylentiye göre de yanında para olmadığı için eve gidip parayı alana dek kitabın başkasına satmaması için, dükkân sahibini dükkâna kilitlemiştir. Eserin değerini anlamıştır.

Kaşgarlı Mahmud hem Arapça diline hem de Türkçe diline hakim olduğu için böyle bir eseri bize kazandırmıştır. Türkçenin zengin bir dil olduğunun farkındaydı bunu ispatlamak istiyordu. Bu düşüncesinde de başarılı olduğunu bu eserle gösterdi.

Bu eser dilimiz, kültürümüz, gelenek ve göreneklerimiz açısından oldukça önemli bir eser olduğunu bizlere göstermiştir.

Günümüzde hem kültür olarak hem de dil olarak bir yozlaşma ile karşı karşıyayız. Teknolojinin de etkisiyle kendi dillerinin saf halini unutmuş durumdalar. Türkçeye de yabancı kelimeler giriyor. Arapça, Farsça, İngilizce gibi dillerin Türkçe üzerindeki etkisi çok açık bir şekilde görünüyor. Oysa Türkçe yabancı kelimeler olmadan da çok zengin bir dildir. Günümüzde şunu net bir şekilde söyleyebiliriz ki he dilimiz hem de kültürümüz diğer dillerin ve kültürlerin etkisi altında kalmaktadır. Dil ve kültür birbirini etkilediği için dilimize olan herhangi bir yabancı etki kültürümüzü de yabancılaştırmaktadır.

Kaşgarlı Mahmud belki de yaşadığı çağda aynı sorunları gördü. Bundan dolayı bu eseri kaleme aldı. Bir ülkeyi kontrol altına almak istiyorsak o ülkenin kültürünü ve dilini yozlaştırmak gerekir.

Kaşgarlı Mahmud’un yapmış olduğu çalışmalara sahip çıkıp bugün bizlerde dilimize, kültürümüze sahip çıkalım. Yozlaşmanın önüne geçelim.

 **Zeynep DERE**

 **11/A**